

**JOURNAL DES THEÂTRES, 28 août 1822.**

Lemonnier, infatigable dès qu'il s'agit d'être utile à sa société, vient d'apprendre en vingt-quatre heures, le rôle de Huet dans *le Solitaire*. Ce dernier comédien, surpris par une indisposition qui prenait quelque gravité, a reçu les secours nécessaires et est maintenant hors de danger; on pense même que le théâtre n'aura pas à regretter longtemps son absence. Dans son remplacement subit, Lemonnier n'a pas mis seulement du zèle, il a trouvé le moyen de prouver que pour les acteurs comme pour les écrivains, *le temps ne fait rien à l'affaire* (voyez l'article sur l'Opéra-Comique. *Bis repetita placent*).

**JOURNAL DES THÉÂTRES, 28 août 1822.**

Journal Title:	JOURNAL DES THÉÂTRES, DE LA LITTÉRATURE, DES ARTS ET DES MODES, POUR PARIS, LES DÉPARTEMENTS ET LES PAYS ÉTRANGERS.
Journal Subtitle:	
Day of Week:	
Calendar Date:	28 August 1822
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°1366
Year:	5e année
Series:	
Issue:	28 août 1822
Livraison:	
Pagination:	
Title of Article:	Nouvelles de Paris.
Subtitle of Article:	None.
Signature:	None.
Pseudonym:	None
Author:	
Layout:	
Cross-reference:	None